



# PRESENTACIONS ANUALS DELS MÒDULS

Cicle formatiu de grau  
superior de

# ISA0

**ISA0-RAE - Realització de  
projectes d'audiovisuals i  
espectacles**



# Índex

- M1 - Planificació de la realització en cinema i vídeo**
- M2 - Processos de realització en cinema i vídeo**
- M3 - Planificació de la realització en televisió**
- M4 - Processos de realització en televisió**
- M5 - Planificació del muntatge i postproducció d'audiovisuals**
- M6 - Realització del muntatge i postproducció d'audiovisuals**
- M7 - Planificació de la regidoria d'espectacles i esdeveniments**
- M8 - Processos de regidoria d'espectacles i esdeveniments**
- M9 - Mitjans tècnics audiovisuals i escènics**
- M10 - Formació i orientació laboral**
- M11 - Empresa i iniciativa emprenedora**
- M12 - Projecte de realització de projectes d'audiovisuals i espectacles**
- M13 - Formació pràctica en centres de treball**



<b>CICLE FORMATIU</b>	<b>ISA0-RAE - Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles</b>	<b>Curs</b>	<b>1r</b>
<b>MÒDUL PROFESSIONAL</b>	<b>M1 - Planificació de la realització en cinema i video</b>	<b>Durada</b>	<b>165 h</b>
<b>PROFESSOR/A</b>	<i>Josep Maria Grau i Imma Gandia</i>		
<b>PROFESSOR/A RESPONSABLE</b>	<i>Imma Gandia</i>		
<b>RESULTATS D'APRENTATGE</b>	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul		
<b>UNITATS FORMATIVES i HORES</b>	UF 1: Planificació de la realització. 63 h UF 2: Guió i casting. 40 h UF 3: Posada en escena. 26 h UF 4: Recursos de producció i pla de rodatge. 36 h		
<b>ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES</b>	En general, les metodologies utilitzades són les següents: 1.-Deducció: Metodologia en la qual els paràmetres de raonament parteixen d'una regla general. 2.-Anàlisi: Metodologia en la qual el tema s'enfoca des d'una visió global. 3.-Síntesi: Metodologia en la qual el tema s'aborda a partir dels elements constitutius del tot.. 4.-Inducció: Metodologia en la qual els paràmetres de raonament parteixen dels fenòmens singulars.		
<b>CRITERIS D'AVUACIÓ, PUNTUACIÓ I RECUPERACIÓ</b>	Per a superar el Mòdul professional cal superar independentment TOTES les unitats formatives. La qualificació del Mòdul professional (QMP) s'obté segons la següent ponderació: $QMP=QUF1*0,38+QUF2*0,24+QUF3*0,16+QUF4*0,22$ Es realitzaran pràctiques i fitxes i una prova escrita com a mínim en cada UF. Tant la part escrita com la pràctica s'hauran d'aprovar amb un 5 perquè faci mitjana amb la resta d'ítems. La recuperació consistirà en una prova escrita i la realització de les pràctiques o fitxes de cada UF. En cas de recuperació la nota màxima serà d'un 7.		
<b>RECURSOS</b>	-Aula TIC amb projectador de canó, ordinadors connectats a internet, DVD de films, etc. -Els software, webgrafia i bibliografia necessàries s'aniran donant al començament de cada UF.		



<b>CICLE FORMATIU</b>	<b>ISA0-RAE - Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles</b>	<b>Curs</b>	<b>1r</b>
<b>MÒDUL PROFESSIONAL</b>	<b>M2 - Processos de realització en cinema i vídeo</b>	<b>Durada</b>	<b>132 h</b>
<b>PROFESSOR/A</b>	<i>Josep Maria Grau i Imma Gandia</i>		
<b>PROFESSOR/A RESPONSABLE</b>	<i>Imma Gandia</i>		
<b>RESULTATS D'APRENTATGE</b>	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul		
<b>UNITATS FORMATIVES i HORES</b>	UF 1: Programació dels mitjans tècnics i humans 25 h UF 2: Organització i control del rodatge. 20 h UF 3: Direcció d'assajos i proves 32 h UF 4: Direcció de l'enregistrament. 35 h UF 5: Preparació per a la postproducció. 20 h		
<b>ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES</b>	Les UF es duran a terme contemporàniament. Es proposaran 6 casos diferents, on els alumnes, seguint una metodologia de treball cooperatiu i de distribució de rols hauran de produir 6 audiovisuals de temàtica i gènere diferent. Els alumnes estudiaran els diferents casos i seguint un mètode d'aprenentatge per indagació realitzaran el material audiovisual necessari per al muntatge i la postproducció posterior en el mòdul 06. En cadascuna de les UF durant a terme l'aspecte de la realització dels 6 casos proposats relacionat amb els Resultats d'Aprenentatge i amb els Continguts d'aquella UF.		
<b>CRITERIS D'AVUACIÓ, PUNTUACIÓ I RECUPERACIÓ</b>	Per a superar el Mòdul professional cal superar independentment TOTES les unitats formatives. Per a superar el Mòdul professional cal superar independentment TOTES les unitats formatives. La qualificació del Mòdul professional (QMP) s'obté segons la següent ponderació: (Exemple) $QMP=QUF1*0,19+QUF2*0,15+QUF3*0,24+QUF4*0,27+QUF5*0,15$ La recuperació consistirà en una prova pràctica al finalitzar el mòdul. En cas de recuperació la nota màxima serà d'un 7. L'assistència regular al mòdul és condició indispensable per a l'avaluació continuada en convocatòria ordinària. Les faltes d'assistència injustificades repercutiran en la qualificació de l'apartat de cadascun dels resultats d'aprenentatge per indicar falta d'interès i responsabilitat envers el mòdul, impossibilitat d'adquirir resultats i, per tant, possibilitat de no ser avaluat l'alumne en els mateixos. Superar el 10% de faltes injustificades donarà lloc a la pèrdua del dret a l'avaluació contínua d'acord amb el RRI del centre.		



---

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Aula TIC amb projector de canó, ordinadors connectats a internet, DVD de films, etc.</li><li>-Els software, webgrafia i bibliografia necessaries s'aniran donant al començament de cada UF.</li><li>-Tots els recursos tècnics relacionats amb la realització de cinema i vídeo: càmeres i accessoris, material d'il·luminació, material de captació i enregistrament de so, recursos de post-producció, recursos de producció, etc.</li></ul>
-----------------	---

---



<b>CICLE FORMATIU</b>	<b>ISA0-RAE - Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles</b>	<b>Curs</b>	<b>2n</b>
<b>MÒDUL PROFESSIONAL</b>	<b>M3 - Planificació de la realització en televisió</b>	<b>Durada</b>	<b>132 h</b>
<b>PROFESSOR/A</b>	<i>Carles Martínez i Eli Rofes</i>		
<b>PROFESSOR/A RESPONSABLE</b>	<i>Carles Martínez Vidal</i>		
<b>RESULTATS D'APRENTATGE</b>	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul		
<b>UNITATS FORMATIVES i HORES</b>	UF 1: Estructura televisiva. 34h UF 2: Escaletes de TV i pla de treball. 26h UF 3: Gestió dels recursos per a un programa de televisió. 24h UF 4: Planificació multicàmera de la posada en escena. 48h		
<b>ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES</b>	<p>El mòdul s'impartirà al segon curs del cicle.</p> <p>Les estratègies metodològiques són relatives a cadascuna de les activitats d'ensenyament-aprenentatge de la proposta realitzada.</p> <p>En general, les metodologies utilitzades són les següents:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.-Deducció: Metodologia en la qual els paràmetres de raonament parteixen d'una regla general.</li><li>2.-Anàlisi: Metodologia en la qual el tema s'enfoca des d'una visió global.</li><li>3.-Síntesi: Metodologia en la qual el tema s'aborda a partir dels elements constitutius del tot.</li><li>4.-Inducció: Metodologia en la qual els paràmetres de raonament parteixen dels fenòmens singulars.</li></ol> <p>En base a les metodologies emprades cal tendir, sempre que sigui possible, a l'optimització de l'eficàcia docent o el que és el mateix, l'apropament a la total comprensió per part de l'alumne.</p> <p>Per tal d'aconseguir-ho, sempre que es realitzin explicacions magistrals es recolzaran amb: la pissarra, projeccions audiovisuals, presentacions, aplicacions informàtiques d'imatge i so i pàgines web (de televisions, productores, fabricants de productes audiovisuals, articles tècnics del món audiovisual, etc.)</p> <p>Aquestes explicacions, sempre que sigui possible, aniran acompanyades amb demostracions per part del professor i/o experiències simulades i directes per part de l'alumne de manera individual, en petits grups o en grans grups.</p>		
<b>CRITERIS D'AVALUACIÓ, PUNTUACIÓ I RECUPERACIÓ</b>	<p>Al final de cada UF es realitzarà un examen escrit de la part conceptual (CFCS) i si s'escau un examen pràctic individual dels continguts de procediments, o exposicions individuals o en grup. La qualificació serà d'un 30% la part pràctica, un 60% la part teòrica i un 10% les actituds, sempre i quan la part conceptual i pràctica estiguin aprovades per separat amb una nota mínima de 5. De no ser així es guardaria la nota de la part aprovada però la UF estaria suspesa.</p> <p>Durant el curs es realitzaran proves per detectar el grau d'assoliment dels</p>		



	<p>resultats d'aprenentatge de la unitat formativa. Es valorarà la realització i presentació individual de les pràctiques, activitats, exercicis i treballs proposats pel professor/a, així com l'assistència a classe, l'actitud, la constància i la participació a classe i activitats.</p> <p>Per tenir aprovat el mòdul, cal tenir totes les UF aprovades per separat. En aquest cas, la nota final resultaria de fer aquesta mitja ponderada: <math>QMP = UF1 \cdot 0,26 + UF2 \cdot 0,20 + UF3 \cdot 0,18 + UF4 \cdot 0,36</math></p> <p>La ponderació s'estableix a partir de la durada de cadascuna de les UF.</p> <p>La recuperació de les UF suspeses es farà en segona convocatòria amb un examen teòric i/o pràctic. Si s'aproven, es faria la mitjana ponderada amb la fórmula anteriorment descrita. De no ser així, el mòdul quedaria suspès.</p>
<b>RECURSOS</b>	<p>Les sessions teòriques s'impartiran a l'aula assignada amb suport de TIC, pissarra, apunts: l'aula B-O7.</p> <p>Les sessions de caràcter més pràctic s'impartiran al plató CIS T08 i a les cabines d'edició.</p> <p>Material del departament d'Imatge i So per realitzar les pràctiques: equipament tècnic de plató, taules de realització, de so, d'il·luminació i focus, filtres, càmeres, microfonia, editors, magnetoscòpis, VTR's i ordinadors.</p>



<b>CICLE FORMATIU</b>	<b>ISA0-RAE - Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles</b>	<b>Curs</b>	<b>2n</b>
<b>MÒDUL PROFESSIONAL</b>	<b>M4 - Processos de Realització en Televisió</b>	<b>Durada</b>	<b>132 + 33 h</b>
<b>PROFESSOR/A</b>	<i>David Fernández i Elisabet Rofes</i>		
<b>PROFESSOR/A RESPONSABLE</b>	<i>Elisabet Rofes</i>		
<b>RESULTATS D'APRENTATGE</b>	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul		
<b>UNITATS FORMATIVES i HORES</b>	UF 1: Configuració dels equips tècnics de control 48h UF 2: Pla de treball i minutat 24h UF 3: Assaig i realització multicàmera 93h		
<b>ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES</b>	El mòdul s'impartirà al segon curs del cicle. Les estratègies metodològiques són relatives a cadascuna de les activitats d'ensenyament-aprenentatge de la proposta realitzada. Les sessions seran eminentment pràctiques amb continguts teòrics només quan no s'hagin pogut tractar al Mòdul 3. Els alumnes hauran de fer una realització per grup i per això es dividirà la classe en dos grans grups (A) i (B), els quals hauran de fer la preproducció, producció i realització de cada pràctica (informatiu de darrera hora, informatiu, entrevista, magazín generalista, i magazín generalista amb cromà).		
<b>CRITERIS D'AVALUACIÓ, PUNTUACIÓ I RECUPERACIÓ</b>	La nota de cada UF s'obindrà de la suma de les qualificacions de cada una de les pràctiques realitzades en la UF. Si s'escau, també es realitzarà una prova escrita sobre continguts teòrics. La qualificació serà d'un 30% la part conceptual, un 50% la part pràctica i un 20% les actituds, sempre hi quan les pràctiques i la part teòrica estiguin aprovades per separat amb una nota mínima de 5. De no ser així es guardaria la nota de la part aprovada però la UF estaria suspesa. En el cas que en una UF no es realitzés examen de part conceptual, la ponderació seria 80% per la part pràctica i un 20 % per les actituds. Per tenir aprovat el mòdul, cal tenir totes les UF aprovades per separat. En aquest cas, la nota final resultaria de fer aquesta mitjana ponderada: $QMP = UF1 \cdot 0,29 + UF2 \cdot 0,15 + UF3 \cdot 0,56$ La ponderació s'estableix a partir de la durada de cadascuna de les UF. La recuperació de les UF suspeses es farà en segona convocatòria a l'abril/maig. Si s'aproven, es faria la mitjana ponderada amb la fórmula anteriorment descrita. De no ser així, el mòdul quedaria suspès.		
<b>RECURSOS</b>	S'utilitzarà el plató CIS T08. Les sessions teòriques s'impartiran a l'aula assignada amb suport de TIC. El material que s'utilitzarà, serà el propi del departament d'Imatge i So per realitzar les pràctiques: equipament tècnic de plató, taules de realització, de so, d'il·luminació i focus, filtres, càmeres,		





---

	microfonia, editors, magnetoscopis, VTR's i ordinadors. Així com els espais de control, realització i les cabines (per a preproducció) per poder realitzar les pràctiques.
--	--

---



<b>CICLE FORMATIU</b>	<b>ISA0-RAE - Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles</b>	<b>Curs</b>	<b>1r</b>
<b>MÒDUL PROFESSIONAL</b>	<b>M5 - Planificació del muntatge i postproducció d'audiovisuals</b>	<b>Durada</b>	<b>132 h</b>
<b>PROFESSOR/A</b>	<i>David Fernández Càrdenas / Alejandro Romero Herrera</i>		
<b>PROFESSOR/A RESPONSABLE</b>	<i>David Fernández Càrdenas</i>		
<b>RESULTATS D'APRENTATGE</b>	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul		
<b>UNITATS FORMATIVES i HORES</b>	UF 1: Teoria i tècnica del muntatge. 36 h UF 2: Formats i equips de postproducció. 22 h UF 3: Preparació i captura dels materials de muntatge. 34 hores UF 4: Tècniques i eines de generació d'efectes. 40 hores		
<b>ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES</b>	<p>El mòdul s'impartirà al primer curs del cicle.</p> <p>Les estratègies metodològiques són relatives a cadascuna de les activitats d'ensenyament-aprenentatge de la proposta realitzada.</p> <p>En base a les metodologies emprades cal tendir, sempre que sigui possible, a l'optimització de l'eficàcia docent o el que és el mateix, l'apropament a la total comprensió per part de l'alumne.</p> <p>Per tal d'aconseguir-ho, sempre que es realitzin explicacions magistrals es recolzaran amb:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La pissarra.</li><li>- Projeccions de:</li><li>- Exemples de muntatges.</li><li>- Presentacions teòriques i teòrico-pràctiques.</li><li>- Aplicacions informàtiques d'imatge i so:</li><li>- Final Cut</li><li>- Photoshop</li><li>- Adobe After Effects</li><li>- Versions gratuïtes d'altres softwares d'edició</li><li>- Pàgines web de :</li><li>- Produccions audiovisuals</li><li>- Articles d'opinió</li><li>- Fotocòpies</li></ul> <p>Aquestes explicacions, sempre que sigui possible, aniran acompanyades amb demostracions per part del professor, experiències simulades i directes per part de l'alumne de manera individual, en petits grups o en grans grups.</p>		
<b>CRITERIS D'AVALUACIÓ, PUNTUACIÓ I RECUPERACIÓ</b>	$QMP = 0,27 \cdot QUF1 + 0,17 \cdot QUF2 + 0,26 \cdot QUF3 + 0,30 \cdot QUF4$		



---

**RECURSOS**

Les sessions teòriques i pràctiques s'impartiran a l'aula assignada amb suport de TIC: CIS-T09 (taller de multimèdia)  
Per a les pràctiques, s'emprarà material del departament d'Imatge i So: editors, magnetoscòpis, VTR's i ordinadors.

---



<b>CICLE FORMATIU</b>	<b>ISA0-RAE - Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles</b>	<b>Curs</b>	<b>1r</b>
<b>MÒDUL PROFESSIONAL</b>	<b>M6 - Realització del muntatge i postproducció d'audiovisuals</b>	<b>Durada</b>	<b>165 h</b>
<b>PROFESSOR/A</b>	<i>Alejandro Romero, Elisabet Rofes</i>		
<b>PROFESSOR/A RESPONSABLE</b>	<i>Alejandro Romero</i>		
<b>RESULTATS D'APRENTATGE</b>	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul		
<b>UNITATS FORMATIVES i HORES</b>	UF1: Configuració i manteniment dels equips. 25 h UF2: Realització de la postproducció. 83 h UF3: Generació i introducció d'efectes. 32 h UF4: Processos per a l'acabat i generació del màster. 25 h		
<b>ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES</b>	<p>El mòdul s'impartirà al primer curs del cicle. El mòdul està desdoblant en totes les unitats formatives.</p> <p>L'orientació del mòdul serà principalment pràctica, tot i que inclourà tant explicacions magistrals sobre els conceptes bàsics com explicacions demostratives sobre les diferents operacions de muntatge, utilitzant el projector, l'ordinador i la pissarra com a eines de suport.</p> <p>Les estratègies metodològiques són relatives a cadascuna de les activitats d'ensenyament-aprenentatge de la proposta realitzada. Es treballarà sobretot de forma individual, amb un ordinador per a cadascú, per tal de fomentar l'autonomia de l'alumne i simular, en la mesura d'allò possible, les condicions més habituals de treball dels muntadors en el món laboral. No obstant això, també es proposaran algunes activitats en grup, seguint una metodologia de treball cooperatiu.</p> <p>Les explicacions promouran la participació de l'alumne, qui anirà posant en pràctica els conceptes tractats i resolent els dubtes a mesura que vagin sorgint-li. Es realitzaran diversos exercicis d'aplicació pràctica, alguns més introductoris, altres d'assimilació i altres de consolidació dels continguts. Entre aquests últims, destacaran el muntatge de diversos projectes audiovisuals, enregistrats al mòdul 2 de Processos de la Realització de Cinema i Vídeo i capturats al mòdul 5 (UF 3) de Planificació del Muntatge i Postproducció d'Audiovisuals. El treball de projectes, que ocuparà una part important del mòdul, permetrà treballar les matèries des d'un punt de vista multidisciplinari i en relació amb la resta del currículum. Els projectes/exercicis seran visionats i comentats a classe i el professorat explicarà acuradament a cada alumne la qualificació obtinguda, de forma que això constitueixi una part més de l'aprenentatge i no una mera qualificació.</p>		
<b>CRITERIS D'AVALUACIÓ, PUNTUACIÓ I RECUPERACIÓ</b>	Al final de cada UF es realitzarà un examen escrit de la part conceptual. La part pràctica s'avaluarà o bé amb un examen pràctic individual dels continguts de procediments, o bé, mitjançant les pràctiques fetes i entregades a classe, segons escaigui. La qualificació serà d'un 60 % la part		



	<p>pràctica, un 30% la part teòrica i un 10% les actituds, sempre i quan sempre i quan la part teòrica i de pràctiques tinguin una nota mínima de 5. De no ser així es guardaria la nota de la part aprovada però la UF estaria suspesa. En el cas que en una UF no es realitzés examen de continguts teòrics, la ponderació seria 90% per la part pràctica (examen i/o exercicis pràctics) i un 10 % per les actituds.</p> <p>Per a superar el Mòdul professional cal superar independentment TOTES les unitats formatives. La qualificació del Mòdul professional (QMP) s'obté segons la següent ponderació: <math>QMP = 0,15 \cdot QUF1 + 0,50 \cdot QUF2 + 0,20 \cdot QUF3 + 0,15 \cdot QUF4</math></p> <p>La ponderació s'estableix a partir de la durada de cadascuna de les UF. La recuperació de les UF suspeses es farà en convocatòria extraordinària al mes de juny. De seguida que prefectura publiqui el calendari es farà saber a l'alumnat. Si s'aproven les UF pendents, es farà la mitjana ponderada amb la fórmula anteriorment descrita. De no ser així, el mòdul quedaria suspès.</p>
<b>RECURSOS</b>	<p>Les sessions teòrico-pràctiques s'impartiran a l'aula assignada amb suport de TIC, Internet, pissarra, canó projector i pantalla, normalment l'aula CIS-T09, que també està equipada amb ordinadors Macintosh per a un màxim de 35 alumnes. Els MAC tenen programari Final Cut X i Adobe Premiere, com a mínim, i a més: After Effects, Photoshop, Audition, Color, MPEG Streamclip, etc. També es comptarà amb una aula sense ordinadors, la CIS-03, per si es desitja fer sessions exclusivament teòriques.</p> <p>Recursos i equipaments: ordinadors MAC, connexió a Internet, unitats d'emmagatzematge informàtic, pissarra, projector, pantalla, impressora, equip de so, monitors de televisió, magnetoscòpis per a DV i HDV, targetes de so, cablejat vari, manuals del programari utilitzat, articles i textos variis (veure bibliografia i webgrafia de cada UF).</p>



<b>CICLE FORMATIU</b>	<b>ISA0-RAE - Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles</b>	<b>Curs</b>	<b>2n</b>
<b>MÒDUL PROFESSIONAL</b>	<b>M7 - Planificació de la regidoria d'espectacles i esdeveniments</b>	<b>Durada</b>	<b>132 h</b>
<b>PROFESSOR/A</b>	<i>CARLES MARTÍNEZ I DAVID FERNÀNDEZ</i>		
<b>PROFESSOR/A RESPONSABLE</b>	<i>CARLES MARTÍNEZ VIDAL</i>		
<b>RESULTATS D'APRENTATGE</b>	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul		
<b>UNITATS FORMATIVES i HORES</b>	UF 1: Projecte escènic. 32 h UF 2: Posada en escena. 30 h UF 3: Documentació tècnica artística i organitzativa. 25 h UF 4: Planificació d'assajos. 25 h UF 5: Adaptació de l'espectacle a nous espais. 20 h		
<b>ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES</b>	<p>El mòdul s'impartirà al segon curs del cicle.</p> <p>Les estratègies metodològiques són relatives a cadascuna de les activitats d'ensenyament-aprenentatge de la proposta realitzada.</p> <p>En base a les metodologies emprades cal tendir, sempre que sigui possible, a l'optimització de l'eficàcia docent o el que és el mateix, l'apropament a la total comprensió per part de l'alumne.</p> <p>Per tal d'aconseguir-ho, sempre que es realitzin explicacions magistrals es recolzaran amb: pissarra, apunts digitals, canó de projecció, pàgines web, vídeos i premsa.</p> <p>També es coordinarà amb el Mòdul 08 de manera que els alumnes elaborin la documentació tècnica necessària i la planificació dels assajos per a la realització d'un projecte escènic.</p>		
<b>CRITERIS D'AVALUACIÓ, PUNTUACIÓ I RECUPERACIÓ</b>	<p>Per a superar el Mòdul professional cal superar independentment TOTES les unitats formatives.</p> <p>La qualificació del Mòdul professional s'obté segons la següent ponderació: <math>QMP = UF1 * 0,24 + UF2 * 0,23 + UF3 * 0,19 + UF4 * 0,19 + UF5 * 0,15</math></p> <p>La ponderació s'estableix a partir de la durada de cadascuna de les UF.</p> <p>Per a superar cada unitat formativa caldrà superar-la amb un mínim de 5 punts. Es farà una prova escrita com a mínim per a cada UF i/o activitats avaluable procedimentals. S'haurà d'aprovar amb una nota igual o superior a 5 tant la part teòrica com la pràctica perquè hi facin mitjana. De no ser així es guardaria la nota de la part aprovada però la UF estaria suspesa.</p> <p>Per recuperar les Unitats Formatives suspeses caldrà fer un examen a l'avaluació extraordinària i/o entrega de treballs pràctics en funció de les característiques de cada UF. La qualificació màxima de la UF en l'avaluació extraordinària serà un 7.</p> <p>Els instruments d'avaluació seran les pràctiques, fitxes pràctiques, proves escrites i l'observació de l'actitud de l'alumnat. Es valorarà la realització i presentació individual i grupal de les pràctiques, activitats, exercicis i</p>		



---

	<p>treballs proposats pels professors, així com l'assistència a classe, l'actitud, la constància i la participació, dintre de cadascun dels resultats d'aprenentatge.</p> <p>L'assistència regular al mòdul és condició indispensable per a l'avaluació continuada en convocatòria ordinària. Les faltes d'assistència injustificades repercutiran en la qualificació de l'apartat de cadascun dels resultats d'aprenentatge per indicar falta d'interès i responsabilitat envers el mòdul, impossibilitat d'adquirir resultats i, per tant, possibilitat de no ser avaluat l'alumne en els mateixos. Superar el 10% de faltes injustificades i el 20% de la suma de faltes justificades i injustificades, donarà lloc a la pèrdua del dret a l'avaluació contínua d'acord amb el RRI del centre.</p>
<b>RECURSOS</b>	Les sessions teòriques i pràctiques s'impartiran a l'aula assignada amb suport de TIC, pissarra, apunts digitals, canó de projecció, pàgines web, vídeos i premsa.

---



<b>CICLE FORMATIU</b>	<b>ISA0-RAE - Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles</b>	<b>Curs</b>	<b>2n</b>
<b>MÒDUL PROFESSIONAL</b>	<b>M8 - Processos de regidoria d'espectacles i esdeveniments</b>	<b>Durada</b>	<b>132 h</b>
<b>PROFESSOR/A</b>	<i>Carles Martínez, Josep Maria Grau i David Fernández</i>		
<b>PROFESSOR/A RESPONSABLE</b>	<i>Carles Martínez Vidal</i>		
<b>RESULTATS D'APRENTATGE</b>	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul		
<b>UNITATS FORMATIVES i HORES</b>	UF 1: Preparació dels recursos tècnics i humans. 30 h UF 2: Direcció i coordinació d'equips. 27 h UF 3: Coordinació i execució de l'espectacle. 48 h UF 4: Tancament i valoració de l'espectacle. 27 h		
<b>ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES</b>	En aquest mòdul, els alumnes realitzaran diferents pràctiques d'espectacles escènics que estaran encaminades a la realització d'una pràctica final que consistirà en la preparació, disseny, supervisió i realització d'un espectacle escènic. Els alumnes desenvoluparan els diferents rols dels equips de direcció, tècnic i artístic del projecte: director/a, ajudant de direcció, productor/a, ajudant de producció, regidor/a, dissenyador/a i tècnic/a de llums, ambientador/a musical i tècnic/a de so, escenògraf/a, dissenyador/a de vestuari, dissenyador/a de maquillatge i maquinista, a més de participar com a actors		
<b>CRITERIS D'AVALUACIÓ, PUNTUACIÓ I RECUPERACIÓ</b>	Per a superar el Mòdul Professional cal superar per separat totes les unitats formatives de les que consta amb una nota igual o superior a 5. En cas d'haver-hi prova teòrica i prova pràctica en una UF, s'hauran d'aprovar per separat amb una nota igual o superior a 5 per poder fer mitjana. Si d'una UF suspesa hi ha la part teòrica o pràctica aprovada, es guardarà la nota per tal de fer la mitjana corresponent amb la nota de recuperació de la part suspesa. El percentatge de cada UF en la qualificació del MP, dependrà del nombre d'hores dedicades a cada una de les Unitats, quedant els percentatges de la següent manera: $QMP=QUF1 \cdot 0,23+QUF2 \cdot 0,21+QUF3 \cdot 0,36+QUF4 \cdot 0,20$ Per recuperar les Unitats Formatives suspeses caldrà fer un examen i/o proves pràctiques i/o entrega de treballs pràctics en funció de les característiques de cada UF. L'avaluació de cada UF es farà de forma contínua al llarg de la seva durada. Els instruments d'avaluació estaran formats per pràctiques, proves pràctiques, fitxes pràctiques i les graelles d'observació de l'actitud de l'alumnat. Es realitzaran proves pràctiques per detectar el grau d'assoliment dels resultats d'aprenentatge de la unitat formativa. Es valorarà la realització i presentació individual de les pràctiques, activitats, exercicis i		





---

	<p>treballs proposats pel professor/a, així com l'assistència a classe, l'actitud, la constància i la participació a classe i activitats mitjançant la graella d'observació, dintre de cadascun dels resultats d'aprenentatge.</p> <p>L'assistència regular al mòdul és condició indispensable per a l'avaluació continuada en convocatòria ordinària. Superar el 10% de faltes injustificades i/o el 20% de la suma d'injustificades i justificades donarà lloc a la pèrdua del dret a l'avaluació contínua d'acord amb el RRI del centre.</p>
<b>RECURSOS</b>	<p>Els espais que s'utilitzaran seran els següents: Teatre del Complex Educatiu, CIS-INF i B07.</p> <p>Recursos: aules amb suport TIC, pissarra, apunts digitals, canó de projecció on tindran lloc les sessions teòriques i/o teórico-pràctiques. Sistemes d'il·luminació i sonorització del Teatre del CET i del Departament d'Imatge i So.</p> <p>Els alumnes han de portar guants de protecció i calçat tancat per a les visites al teatre.</p>

---



<b>CICLE FORMATIU</b>	<b>ISA0-RAE - Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles</b>	<b>Curs</b>	<b>1r</b>
<b>MÒDUL PROFESSIONAL</b>	<b>M9 - Mitjans tècnics audiovisuals i escènics</b>	<b>Durada</b>	<b>165 + 33 h</b>
<b>PROFESSOR/A</b>	<i>Josep Maria Grau Masot i Carles Martínez Vidal</i>		
<b>PROFESSOR/A RESPONSABLE</b>	<i>Josep Maria Grau Masot</i>		
<b>RESULTATS D'APRENTATGE</b>	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul		
<b>UNITATS FORMATIVES i HORES</b>	UF1: Equips d'il·luminació i escenotècnia. 25 h UF2: Equipament de captació d'imatge. 43 h UF3: Equips de so. 40 h UF4: Mitjans tècnics en programes de televisió multicàmera. 30 h UF5: Equipament de postproducció en projectes audiovisuals. 20 h UF6: Equip		
<b>ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES</b>	<p>Les estratègies metodològiques són relatives a cadascuna de les activitats d'ensenyament-aprenentatge de la proposta realitzada.</p> <p>En general, les metodologies utilitzades són les següents:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.-Deducció: Metodologia en la qual els paràmetres de raonament parteixen d'una regla general.</li><li>2.-Anàlisi: Metodologia en la qual el tema s'enfoca des d'una visió global.</li><li>3.-Síntesi: Metodologia en la qual el tema s'aborda a partir dels elements constitutius del tot..</li><li>4.-Inducció: Metodologia en la qual els paràmetres de raonament parteixen dels fenòmens singulars.</li></ol> <p>En base a les metodologies emprades cal tendir, sempre que sigui possible, a l'optimització de l'eficàcia docent o el que és el mateix, l'apropament a la total comprensió per part de l'alumne.</p> <p>Per tal d'aconseguir-ho, sempre que es realitzin explicacions magistrals es recolzaran amb:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>.- La pissarra.</li><li>.- Projeccions de:</li><li>.- Presentacions.</li><li>.- Aplicacions informàtiques d'imatge i so.</li><li>.- Pàgines web i blocs de :</li><li>.- Fabricants de productes audiovisuals.</li><li>.- Articles tècnics del món audiovisual.</li><li>.- Distribuïdors de productes audiovisuals.</li><li>.- Catàlegs tècnics.</li><li>.- Manuals d'operació d'equipaments.</li><li>.- Diagrames de blocs d'estudis de control i producció d'imatge i so.</li></ul> <p>Aquestes explicacions, sempre que sigui possible, aniran acompanyades amb demostracions per part del professor, experiències simulades i directes per part de l'alumne de manera individual, en petits grups o en grans grups.</p>		



<b>CRITERIS D'AVUACIÓ, PUNTUACIÓ I RECUPERACIÓ</b>	<p>Al final de cada UF es realitzarà un examen escrit de la part conceptual i s'hi escau un examen pràctic individual dels continguts de procediments. Per aprovar cada UF cal superar la part conceptual i pràctica per separat, amb una nota igual o superior a 5.</p> <p>La ponderació és de 60% la part conceptual, un 30% la part procedimental i un 10% l'actitud.</p> <p>En el cas que en una UF no es realitzés examen de procediments, la ponderació seria 90% pels conceptes i un 10 % per les actituds.</p> <p>Per tenir aprovat el mòdul, cal tenir totes les UF aprovades per separat. En aquest cas, la nota final resultaria de fer aquesta mitja ponderada: QMP= <math>UF1 \cdot 0,13 + UF2 \cdot 0,22 + UF3 \cdot 0,20 + UF4 \cdot 0,15 + UF5 \cdot 0,10 + UF6 \cdot 0,1 + UF7 \cdot 0,1</math></p> <p>La ponderació s'estableix a partir de la durada de cadascuna de les UF.</p> <p>La recuperació de les UF suspeses es farà en segona convocatòria es recuperaran al juny, amb una qualificació màxima de 7. Si s'aproven, es faria la mitjana ponderada amb la fórmula anteriorment descrita. De no ser així, les UF suspeses quedarien pendents pel curs següent.</p>
<b>RECURSOS</b>	<p>Les sessions teòriques i pràctiques s'impartiran a l'aula assignada amb suport de TIC, pissarra, apunts Les aules CIS-INF i B07 per l'explicació teòrica dels continguts.</p> <p>Material del departament d' Imatge i So per realitzar les pràctiques: focus, filtres, càmeres, microfonia, editors, magnetoscòpis, VTR's i ordinadors. Així com els espais de control, realització i l'aula CIS-INF per poder realitzar les pràctiques.</p>



<b>CICLE FORMATIU</b>	<b>ISA0-RAE - Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles</b>	<b>Curs</b>	<b>1r</b>
<b>MÒDUL PROFESSIONAL</b>	<b>M10 - Formació i orientació laboral</b>	<b>Durada</b>	<b>99 h</b>
<b>PROFESSOR/A</b>	<i>Ivan Pino Vizcaíno</i>		
<b>PROFESSOR/A RESPONSABLE</b>	<i>Ivan Pino Vizcaíno</i>		
<b>RESULTATS D'APRENTATGE</b>	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul		
<b>UNITATS FORMATIVES i HORES</b>	UF 1: Incorporació al Treball 66 UF 2: Prevenció de Riscos laborals 33		
<b>ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES</b>	Les sessions teòriques i pràctiques s'impartiran a l'aula classe on tenen suport de TIC per poder realitzar les sessions pràctiques.		
<b>CRITERIS D'AVALUACIÓ, PUNTUACIÓ I RECUPERACIÓ</b>	<p>QUF1: 0'20•RA1+0'20•RA2+0'40•RA3+0,20•RA4 QUF2: 0'40•RA1+0'30•RA2+0'30•RA3 QMP= 0.70.QUF1 + 0.30.QUF2</p> <p>Segons el currículum de cada cicle formatiu per a cada resultat aprenentatge. Però cal afegir:</p> <p>Durant el curs es realitzaran proves per detectar el grau d'assoliment dels resultats d'aprenentatge dels nuclis formatius de cada unitat formativa. Es valorarà la realització i presentació individual de les pràctiques, activitats, exercicis i treballs proposats pel professor/a, així com, l'actitud, la constància i la participació a classe dintre de cadascun dels resultats d'aprenentatge.</p> <p>L'assistència regular al mòdul és condició indispensable per a l'avaluació continuada en convocatòria ordinària. Les faltes d'assistència injustificades repercutiran en la qualificació de l'apartat cadascun dels resultats d'aprenentatge per indicar falta d'interès i responsabilitat envers el mòdul, impossibilitat d'adquirir resultats i per tant de ser avaluat en els mateixos.</p> <p>Per a superar cada unitat formativa caldrà superar amb un mínim de 5 punts cada RA de la mateixa. Es farà una prova escrita com a mínim a cada unitat formativa i s'haurà de treure un 4 a la mateixa per poder fer mitja. En cas contrari es considerarà no superat els RA vinculats a la prova escrita.</p> <p>Al final de la unitat formativa i dintre de l'avaluació ordinària, es podrà fer una prova escrita per aquells alumnes que no hagin assolit els RA de la mateixa unitat.</p> <p>Els alumnes que perdin el dret a l'avaluació contínua o que no aprofitin alguna o totes les unitats formatives, aniran a la prova extraordinària de juny amb tota la matèria de cada unitat formativa. La prova extraordinària</p>		



---

	de juny constarà d'una prova escrita.
--	---------------------------------------

---

<b>RECURSOS</b>	<p>Espai: aula FOL, aula polivalent, aula del curs, aula TIC,... Equipaments: ordinadors, projector</p> <p>Material didàctic: llibre de text, programes, jocs de simulació, material de biblioteca, Material audiovisual (diapositives, vídeos,,,...</p> <p>El llibre de text que es farà servir és "Formació i orientació laboral" de l'editorial EDITEX (ISBN 9788490785874).</p> <p>És obligatori portar el llibre.</p>
-----------------	--

---



<b>CICLE FORMATIU</b>	<b>ISA0-RAE - Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles</b>	<b>Curs</b>	<b>1r</b>
<b>MÒDUL PROFESSIONAL</b>	<b>M11 - Empresa i iniciativa emprenedora</b>	<b>Durada</b>	<b>66 h</b>
<b>PROFESSOR/A</b>	<i>Àngela Alonso Expósito</i>		
<b>PROFESSOR/A RESPONSABLE</b>	<i>Àngela Alonso Expósito</i>		
<b>RESULTATS D'APRENTATGE</b>	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul		
<b>UNITATS FORMATIVES I HORES</b>	UF1: Empresa i iniciativa emprenedora. 66 h		
<b>ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES</b>	Les sessions teòriques i pràctiques s'impartiran a l'aula classe d'informàtica.		
<b>CRITERIS D'AVALUACIÓ, PUNTUACIÓ I RECUPERACIÓ</b>	<p>QUF1: 0,15·RA1+0,23·RA2+0,32·RA3+0,30·RA4</p> <p>Segons el currículum de cada cicle formatiu per a cada resultat aprenentatge. Però cal afegir:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Durant el curs es realitzaran proves per detectar el grau d'assoliment dels resultats d'aprenentatge dels nuclis formatius de la unitat formativa.</li><li>• Es valorarà la realització i presentació individual de les pràctiques, activitats, exercicis i treballs proposats pel professor/a, així com l'assistència a classe, la puntualitat, l'actitud, la constància i la participació a classe dintre de cadascun dels resultats d'aprenentatge.</li><li>• L'assistència regular al mòdul i la puntualitat son condicions indispensables per a l'avaluació continuada en convocatòria ordinària. Les faltes d'assistència injustificades repercutiran en la qualificació de l'apartat de cadascun dels resultats d'aprenentatge per indicar falta d'interès i responsabilitat envers el mòdul, impossibilitat d'adquirir resultats i, per tant, possibilitat de no ser avaluat l'alumne en els mateixos. Tanmateix, superar el 10% de faltes injustificades com el 20% de les faltes injustificades i justificades, donarà lloc a la pèrdua del dret a l'avaluació contínua, d'acord amb les NOFC del centre però es podran presentar a la convocatòria extraordinària.</li><li>• Dintre de cada avaluació parcial, s'ha de tenir un mínim de 4 en les proves realitzades per fer la mitja de l'avaluació.</li><li>• No repetirem exàmens per la no existència de l'alumne en la hora i data indicada, recuperarà en convocatòria extraordinària (acord de departament 07/09/15)</li><li>• Per a superar la unitat formativa i per tant el mòdul, caldrà aconseguir un mínim de 5 punts. Es farà la recuperació en la convocatòria extraordinària.</li><li>• Es realitzarà un Pla d'empresa com a síntesi de la unitat formativa, la</li></ul>		



---

	presentació del qual serà obligatòria tant en la convocatòria ordinària com a extraordinària. Tanmateix es considerarà requisit indispensable el lliurament del pla d'empresa en la realització de les proves de crèdits pendents del curs anterior, si no s'ha aprovat durant aquest curs.
<b>RECURSOS</b>	1.-Bibliografia i documentació laboral, jurídica, administrativa, etc... 2.-Material audiovisual i informàtic (vídeos, presentacions, etc...). 3.-Aula virtual (Moodle del centre). 4.-Llibre de consulta recomanat de l'editorial MacGraw Hill (Autors: J.M.Salinas, J.Gándara, A.Alonso). ISBN: 978-84-481-9658-5

---



<b>CICLE FORMATIU</b>	<b>ISA0-RAE - Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles</b>	<b>Curs</b>	<b>2n</b>
<b>MÒDUL PROFESSIONAL</b>	<b>M12 - Projecte de realització de projectes d'audiovisuals i espectacles</b>	<b>Durada</b>	<b>99 h</b>
<b>PROFESSOR/A</b>	<i>Josep Maria Grau Masot i Alejandro Romero Herrera</i>		
<b>PROFESSOR/A RESPONSABLE</b>	<i>Josep Maria Grau Masot</i>		
<b>RESULTATS D'APRENTATGE</b>	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul		
<b>UNITATS FORMATIVES i HORES</b>	UF1: Realització d'un projecte audiovisual (documental). 99 h		
<b>ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES</b>	La major part del MP es durà a terme a les cabines d'edició on per grups, es treballarà amb les produccions. Cada grup disposarà d'un ordinador per a l'edició de tots els materials enregistrats prèviament, amb el material de gravació del centre.		
<b>CRITERIS D'AVALUACIÓ, PUNTUACIÓ I RECUPERACIÓ</b>	<p>L'avaluació de cada RA es farà, per una banda, mitjançant la valoració del treball lliurat. En aquest sentit per a cada RA es valorarà l'adequació tècnica i narrativa, viabilitat i innovació pel mercat audiovisual del producte realitzat.</p> <p>Per altre banda, també es valorarà individualment la tasca realitzada. Per això es farà servir una taula mensual amb la indicació de les tasques realitzades diàriament a les sessions de classe així com les activitats realitzades fora de les hores de classe.</p> <p>Per a cada RA la qualificació s'obté fent la mitja entre el treball lliurat i les tasques individuals. Per tenir aprovat el mòdul, cal tenir aprovats tots els RA per separat. En aquest cas, la nota final resultaria de fer aquesta mitja ponderada:</p> $QMP = RA1 * 0,48 + RA2 * 0,20 + RA3 * 0,25 + RA4 * 0,06$ <p>La ponderació s'estableix a partir de la durada de cadascun dels RA.</p> <p>La recuperació del mòdul es farà en segona convocatòria segons calendari. Si s'aproven, es farà la mitjana ponderada amb la fórmula anteriorment descrita. De no ser així, el mòdul quedaria suspès.</p>		
<b>RECURSOS</b>	Les sessions teòriques s'impartiran a l'aula assignada amb suport de TIC, pissarra, apunts: l'aula CIS-INF. Les sessions d'edició s'impartiran a les cabines específiques d'edició. Material del departament d' Imatge i So per realitzar les pràctiques: equipament tècnic de plató, taules de realització, de so, d'il·luminació i focus, filtres, càmeres, microfonia, editors, magnetoscòpis, VTR's i ordinadors.		





<b>CICLE FORMATIU</b>	<b>ISA0-RAE - Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles</b>	<b>Curs</b>	<b>2n</b>
<b>MÒDUL PROFESSIONAL</b>	<b>M13 - Formació pràctica en centres de treball</b>	<b>Durada</b>	<b>383 h</b>
<b>PROFESSOR/A</b>	<i>David Fernández Càrdenas</i>		
<b>PROFESSOR/A RESPONSABLE</b>	<i>David Fernández Càrdenas</i>		
<b>RESULTATS D'APRENTATGE</b>	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul		
<b>CRITERIS D'AVUACIÓ, PUNUACIÓ I RECUPERACIÓ</b>	Una vegada assolides les hores del mòdul, es qualificarà amb APTE SUFICIENT, APTE BE, APTE MOLT BE i NO APTE INSUFICIENT. En el cas de realitzar la totalitat de les hores i tenir una nota de NO APTE INSUFICIENT, s'hauran de repetir la totalitat de les hores del mòdul.		