

CURS 2011-2012

COMUNICACIÓ, IMATGE I SO							
1251		CF GRAU SUPERIOR	REALITZACIÓ D'AUDIOVISUALS I ESPECTACLES				
Cur s	Crèdit	Nom crèdit	Títol	Autor	Editorial	ISBN	Especificar l'any de recomanació
2	C2	Realització en televisió	Sistemas de radio y televisión	Félix Molero	MAcGRAWHILL		2006
			Televisión y lenguaje audiovisual	José María Castillo	IORTV		2006
			Tecnología actual de televisión	Emilio Pareja Carrascal	IORTV		2006
			Realización en Televisión	JoseBa Zúñiga	Escuela de cine y vídeo		2008
1	C4	Muntatge/edició i postproducció d'audiovisuals	Postproducción digital	José Luís Fernández Casado	ESCUELA DE CINE I VIDEO		2006
			El montaje cinematográfico	Vicente Sánchez Biosca	Paidós Comunicación Cine		2008
			Técnicas del montaje cinematográfico	Karel Reisz Gavin Millar	Plot ediciones		2008

2	C5	Representacions escèniques i espectacles	Iluminación	Juan Carlos Moreno-César Linares	ÑAQUE		2005
			Sonorización	Miguel Ángel Larriba	ÑAQUE		2005
			Decorado y tramoya	Txispo	ÑAQUE		2005
			Producción, gestión y distribución del teatro	Jesús F. Cimarro	Fundación Autor		2008
			Gestión de proyectos escénicos	Miguel Ángel Pérez Martín	ÑAQUE		2008
			Técnicas de organización y gestión aplicadas al teatro y al espectáculo	Miguel Ángel Pérez Martín	ÑAQUE		2008
1	C6	Comunicación y expresión audiovisual	Comunicación y expresión audiovisual		ESCUELA DE CINE I VIDEO		2005

CURS 2011-2012

COMUNICACIÓ, IMATGE I SO							
1251		CF GRAU SUPERIOR	REALITZACIÓ D'AUDIOVISUALS I ESPECTACLES				
Cur s	Crèdit	Nom crèdit	Títol	Autor	Editorial	ISBN	Especificar l'any de recomanació
1	C7	Sistemes tècnics de realització	Sistemas de radio y televisión	Félix Molero	MACGRAWHILL		2006
			Televisión y lenguaje audiovisual	José María Castillo	IORTV		2006
			Tecnología actual de televisión	Emilio Pareja Carrascal	IORTV		2006
			Técnicas de grabación sonora	Manuel Recuero López	IORTV		2006
			El manual de producción para vídeo y televisión	Herbert Zettl	ESCUELA DE CINE Y VÍDEO		2006
			El manual del audio en los medios de comunicación	Stanley Alten	ESCUELA DE CINE Y VÍDEO		2006

COMUNICACIÓ, IMATGE I SO

1251		CF GRAU SUPERIOR	REALITZACIÓ D'AUDIOVISUALS I ESPECTACLES				
Cur s	Crèdit	Nom crèdit	Títol	Autor	Editorial	ISBN	Especificar l'any de recomanac ió
1	C1	Realització en cinema i vídeo	Manual de lenguaje y narrativa audiovisual	Federico Fernández Díez y José Martínez Abadía	Paidós		2008
			Estrategias de guión cinematográfico	Antonio Sánchez Escalonilla	Ariel		2008
			De la creación al guión	Doc Comparato	IORTV		2008
			La producción cinematográfica	Luís A. Cabezón Félix G.Gómez Urdá	Càtedra		2008
			El productor audiovisual	Miguel Sáinz Sánchez	Síntesis		2008